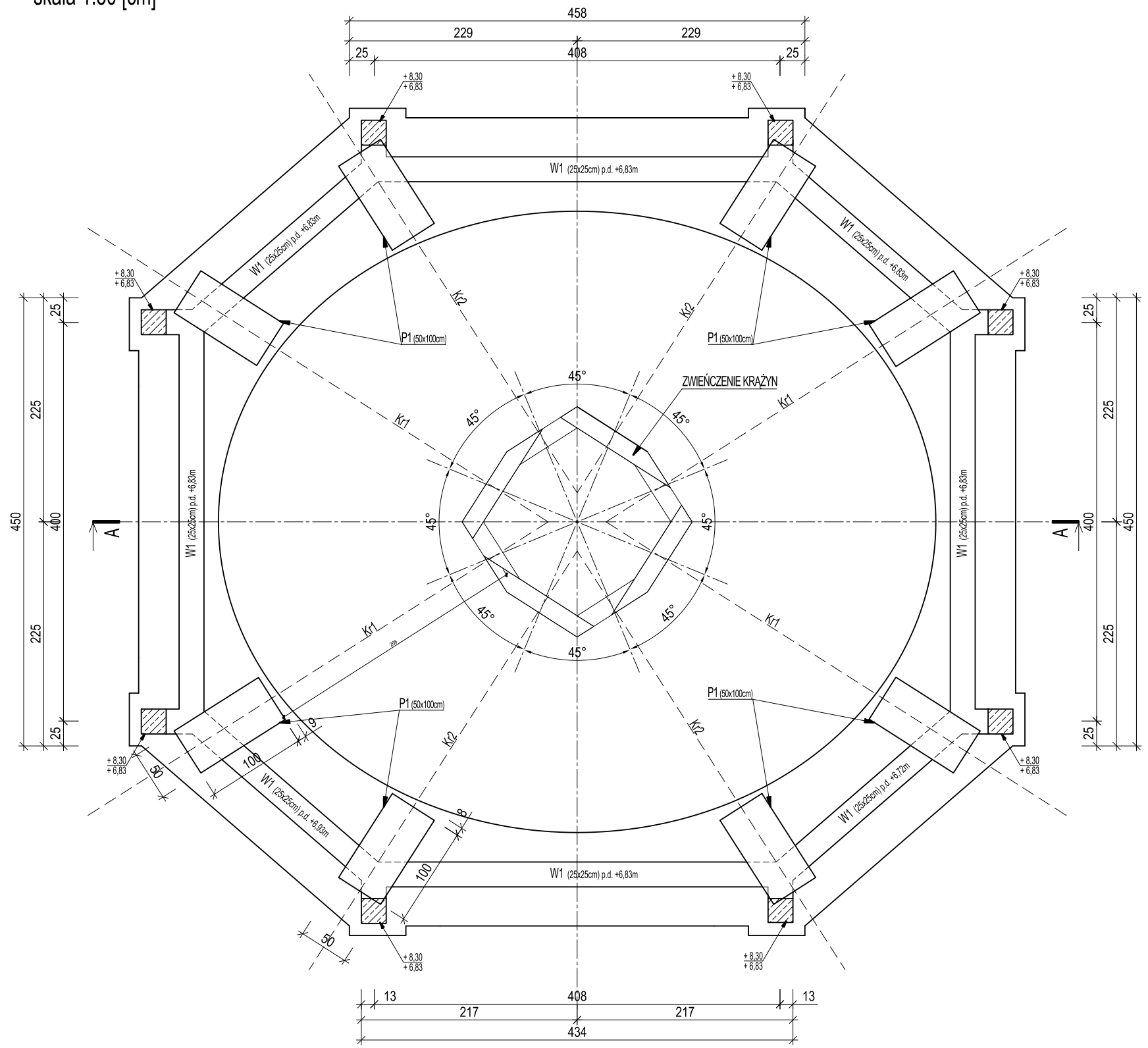
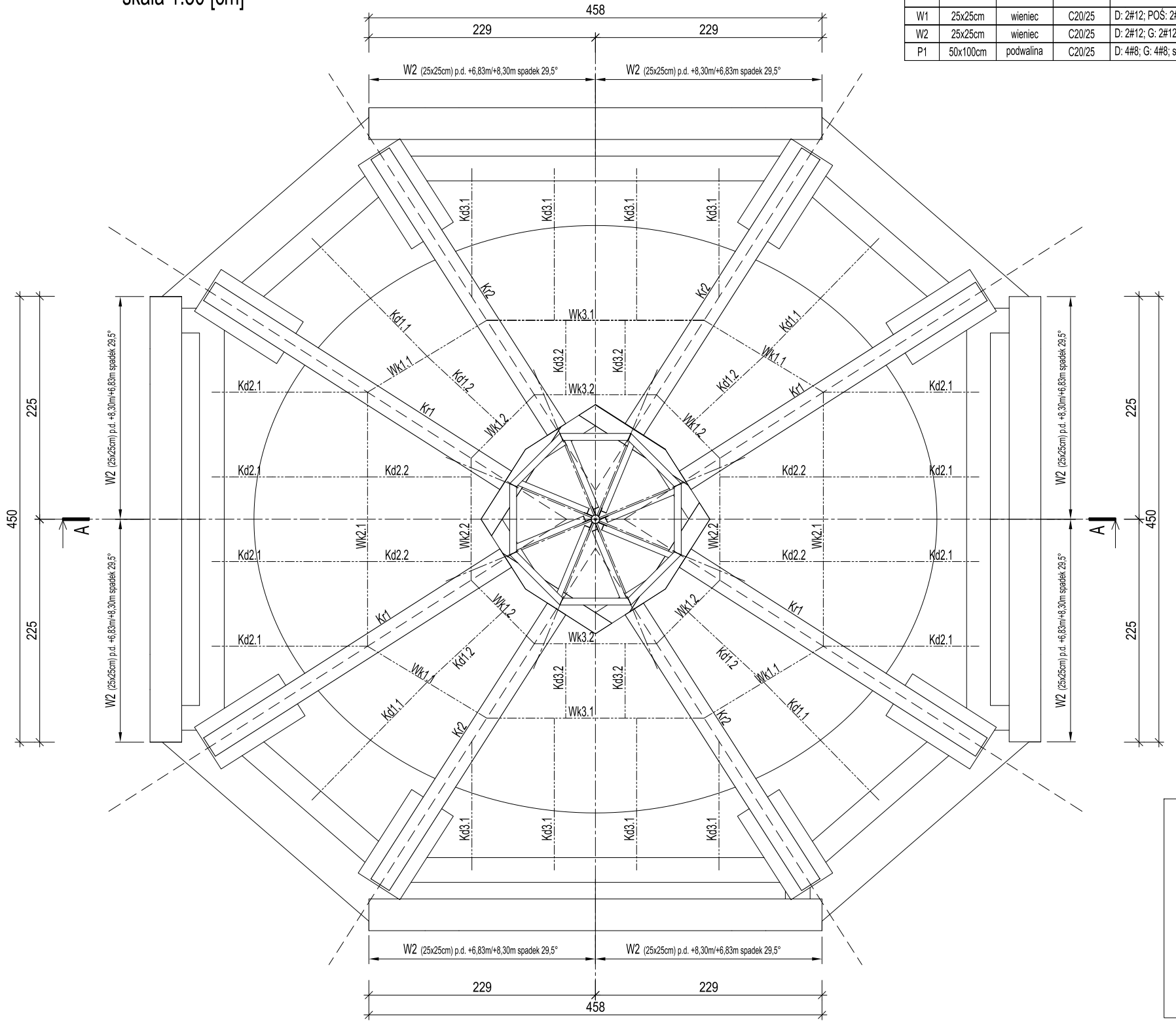
RZUT W POZIOMIE WIEŃCA POZ. W1
skala 1:50 [cm]



RZUT DACHU
skala 1:50 [cm]



ZESTAWIENIE ŻELBETOWYCH ELEMENTÓW KONSTRUKCJI

POZ.	ELEMENT	OPIS	MATERIAŁ	ZBROJENIE	UWAGI
W1	25x25cm	wieniec	C20/25	D: 2#12; POŚ: 2#12; G: 4#12; strz. #6 co 25cm	-
W2	25x25cm	wieniec	C20/25	D: 2#12; G: 2#12; strz. #6 co 25cm	-
P1	50x100cm	podwalina	C20/25	D: 4#8; G: 4#8; strz. 5#6	-

LEGENDA:

- istniejąca ściana
- elementy żelbetowe
- p.d. +2,07m — poziom dolny elementu konstr.
- +8,30 / +6,72 — zmiana poziomu wieńca
- +3,28 — poziom górny elementu konstr.

UWAGI:

MUR

1. Projektowany poziom zera obiektuprzyjęto w poziomie posadzki obiektu.
2. Rozbiórkę ścian murowanych oraz stropów należy wykonywać sposobem ręcznym. Nie dopuszczalne jest zwalanie ścian na stropy. Rozbiórkę ścian otynkowanych należy rozpocząć od zbicia tynków. Tynki ścian, które nie podlegają wyburzeniu należy również skuć.
3. Roboty rozbiórkowe należy prowadzić przy zachowaniu maksimum ostrożności przestrzegając przepisy BHP. Nie wolno dopuścić do zniszczenia elementów, które nie są przeznaczone do rozbiórki. Gruz usuwać przez kryte zsypy lub transportować ręcznie do przygotowanych do tego celu kontenerów.
4. Pęknięcia w murze należy naprawić poprzez "zszywanie" prętami zbrojeniowymi stosując dostępne system np. StatiBar 8mm. Miejsca słabe lub niepewene należy przemurować na nowo stosując materiał o parametrach wytrzymałościowych zbliżonych do istniejącego Naprawy spękań poprzez zszywanie wykonywać zgodnie z wytycznymi producenta wybranego systemu.
5. W obrębie całego obiektu stosować zaprawy renowacyjne do murów ceramicznych i murów z kamienia, aby wzmocnic strukturę muru.
6. Pręty zbrojenia głownego wieńców łaczyć na zakład min. 45Ø. W jednym miejscu dopuszcza się łączenia 50% prętów. Zbrojenie główne wieńców należy uciaglić w narożach stosując dodatkowe wkładki.
   Przed betonowaniem w poziomie wieńca rozebrać cegłę po szerokości wieńca co ok. 100cm, aby stworzyć strzępia do przewiązania betonu z elementami ceramicznymi muru.

DACH

7. Przed wykonaniem elementów składowych kopuły drewnianej należy zweryfikować wymiary obiektu poprzez inwentaryzację i ewentualne różnice uwzględnić w wykonywanych elementach.
8. Połączenia poszczególnych elementów kopuły należy wykonać jako ciesielskie. Do połączeń stosować gwoździe 5x150mm bite z dwóch stron elementu.
9. W miejscu styku elementów drewnianych z murem lub betonem należy stosować przekładki izolujące np. z papy.
10. Wszystkie elementy drewniane zaimpregnować bio i ogniochronnie preparatami np. Fobos do klasy materiału niezapalnego
11. Wszystkie elementy stalowe należy zabezpieczyć antykorozyjnie poprzez malowanie zestawem farb tak aby łączna grubośćmalarskich wynosiła 140mikronów. Przed malowaniem wszystkie elementy należy oczyścić do 2 klasy stopnia czystości. Kolorystyka warstw nawierzchniowych wg wytycznych architekta.
12. Do połączeń śrubowych stosować śruby i nakrętki do połączeń sprężanych i zwykłych wg PN-83/M82343 oraz podwójne podkładki.
13. Niepokazane spoiny wykonać jako pachwinowe o grubości a= 0,7 grubości cieńszego elementu.
14. Podpory krążyn kotwić w fundamencie za pomoca kotew wklejanych HILTI HVU M16x125 + HAS M16x190/38.
15. W górnym węźle krążyn oraz przy zworniku krążyn wykonać wymian do montażu pośrednich elementów pokrycia dachowego poz. Kd. Elementy pośrednie wykonać zachowując geometrię połaci dachowej. Elementy poz. Kd kotwić w wieńcu za pomoca kotew wklejanych lub montować na murłacie drewnianej kotwionej w wieńcu za pomocą kotew stalowych Ø16/500mm (fajkowe) w maksymalnym rozstawie co 1,50m.
    Elementy drewniane opierać na murze lub elementach betonowych za pośrednictwem przekładek z papy.

BETON:	C25/30 W10
OTULINY:	40mm
STAL ZBROJ.:	B500SP
DREWNO:	C27, wilgotność 15%

B.ART Pracownia Architektury ul.Lipowa 22, 59–220 Legnica, tel. 506700079, e–mail: b.art@o2.pl,

		data:	podpis:
projektant	mgr inż. Bartosz Karamon 200/DOŚ/09	19.08.2025	
sprawdzający:	mgr inż. Marcin Zaborowski 208/DOŚ/09	19.08.2025	
tytuł:	Rzut w poziomie wieńca poz. W1; Rzut dachu		
obiekt:	Altana na wodzie w ogrodzie Nostitz'ów w Mściwojowie		
skala:	1:50	rysunek nr:	K2